

ACTIONS ET PROJETS EN 2019-2020

Octobre 2019

SOUTIEN ARTISTIQUE

Depuis sa création en 2014, le **Fonds de dotation du Périgord Noir** s'attache à favoriser l'**émergence de jeunes talents**, musiciens et chanteurs, révélés lors du Festival du Périgord Noir ou d'autres événements musicaux en Nouvelle-Aquitaine et **d'accompagner leur début de carrière**.

En 2019, les actions de soutien artistique du Fonds ont été poursuivies et elles le seront **en 2020**, grâce à la générosité et à la fidélité de ses mécènes.

- **Attribution de quatre bourses d'inscription** à l'Académie Baroque Internationale 2019 qui a donné une version de l'oratorio de Georg Philip Telemann, « *Der Tag des Gerichts (Le jour du Jugement Dernier)* », une œuvre majeure (1762) rarement représentée. Les boursiers, César Castro, baryton (Mexique), Ligia Cedillo, mezzo-soprano (Mexique), Luisa Trejos, soprano (Colombie) et Naomi Dumas, violon (Canada) ont pu ainsi bénéficier de la formation dispensée par les professeurs et maîtres émérites de l'Académie Internationale Baroque (frais d'enseignement et d'hébergement).
- **Prise en charge** d'une partie des frais de formation au sein de l'Académie de Saint-Amand-de-Coly qui a fait appel en juillet/août 2019 à une quarantaine de musiciens et chanteurs venus du monde entier (élèves de 17 nationalités).
- **Attribution de bourses de stages et d'études** pour des jeunes musiciens de l'Académie Baroque Internationale en 2020.
- **Appui à la tournée** (2020/2021) en France et à l'étranger de l'oratorio de Telemann « *Der Tag des Gerichts (Le jour du Jugement Dernier)* », produite par l'Académie Baroque Internationale du Périgord Noir 2019.



SOLIDARITÉ MUSICALE

Fidèle à ses valeurs de partage, le **Fonds de dotation du Périgord du Noir** soutient également les actions de solidarité musicale en Dordogne et Nouvelle-Aquitaine, destinées à **faire découvrir la musique classique à des publics empêchés** (personnes en situation de handicap, seniors en maisons médicalisées) ainsi qu'à **un public scolaire** n'ayant pas un accès facile à la musique classique.

En 2019, comme en 2020, ces initiatives sont rendues possibles grâce à l'appui généreux des mécènes du Fonds de dotation.

- **Mise en œuvre du projet « Tous au diapason avec Telemann ! »** grâce au soutien de la Fondation d'entreprise Safran pour l'insertion. L'objectif poursuivi est de permettre aux personnes en situation de handicap de la Fondation de Selves (Sarlat), d'accéder à l'oratorio de Telemann « *Der Tag des Gerichts* », monté avec l'Académie Baroque Internationale 2019. Après deux ateliers de découverte du chant et des instruments baroques en début d'été, ils ont pu apprécier la musique de ce grand compositeur lors du concert donné le 7 août en l'abbaye de Saint-Amand-de-Coly. Le développement personnel d'adolescents et de jeunes adultes touchés par des maladies ou des handicaps est au cœur de cette démarche solidaire.
- **Contribution à l'achat et l'aménagement d'un nouveau Bus de l'Orgue** pour desservir des territoires en Nouvelle-Aquitaine dont les publics (jeunes, personnes en situation de handicap, personnes âgées en EPAHD) sont éloignés des lieux de diffusion musicale. Le Bus de l'Orgue est une initiative lancée par le Festival du Périgord Noir en 2008 avec la Fondation France Télévisions et la Fondation du Crédit Agricole en Charente-Périgord. Il a pu se développer grâce au soutien du Fonds de dotation du Périgord Noir, notamment pour élargir son assise régionale (communauté d'agglomération du Bassin de Brive en Corrèze, Poitiers et communes avoisinantes dans la Vienne). Il a également bénéficié du soutien de la Fondation Transdev et de la Fondation Klesia (groupe de protection et d'innovations sociales) permettant sa mobilité sur le territoire aquitain.
- **Soutien des actions pédagogiques** sur la musique classique, déployées sur la région Nouvelle-Aquitaine par le Bus de l'Orgue, à destination des classes primaires, des EPAHD et des établissements médico-sociaux. Plusieurs animations de découverte de l'orgue, avec le soutien de Bernard Podevin organiste titulaire de l'orgue de Sarlat, se sont déroulées de mars à mai 2019 à destination des enfants, dans le cadre des TAP, à Calviac, Sarlat et Belvès, ainsi qu'à Liourdres (19), dans l'atelier du facteur d'orgue Bernard Cattiaux. Elles ont repris en septembre et octobre à Sarlat et à Saint-Cyprien et se poursuivront jusqu'en juin 2020 (trois jours d'intervention prévus au Conservatoire de Musique de Grand Cognac).

